

## Brylluppet – ritual og æstetisk-performativ begivenhed

### Intro

Mange skoler og musikskoler arbejder med musicals. Her ser vi nærmere på hvordan man kan bruge et ritual som inspiration for skoleforestillinger, og samtidig bidrage med relevant læring. Vi ser på æstetikens betydning for bryllupstraditioner fra hele verden, på hvordan bl.a. musik er med til at gøre et ritual til noget særligt. Herved får eleverne en performativ oplevelse hvor alle kan være med, samtidig med at de får indsigt i hvordan vi over hele verden bruger musik (og evt. andre æstetiske udtryksformer – dans, billedkunst, scenografi, fortællinger m.m.) i vores liv.

### Indhold

Vi ser på eksempler på bryllupper fra Danmark og andre dele af verden, ser på hvordan musik er med til at give ritualen indhold og betydning – ved at synliggøre de vigtige overgange, udtrykke stemninger og understøtte følelser. Projektet kan med fordel få en kreativ og performativ dimension ud over den oplagte faglighed som ligger i analyserne, ved at eleverne i fællesskab skaber deres egen bryllups'forestilling', med musik til brylluppets forskellige faser og følelser. Projektet kan laves både som et kursus for lærere, musikskolelærere og pædagoger, og som en workshop med eleverne.

### Faglighed

Alle de æstetiske fag samt bl.a. religion-/kristendomskundskab og samfundsfag, kulturskoler og fritidshjem kan bidrage. Musikskolerne kan understøtte gennem erfaring med forskellige musikalske udtryk, og er der en kulturskole, kan drama-, danse- og billedkunstlærere være med til at højne den æstetiske refleksion og praksis. Fagområderne supplerer hinanden både praktisk og teoretisk.

### For- og fællesmål

Lærerne får redskaber til at arbejde med ritualer i en pædagogisk performancesammenhæng, i en flerfaglig kontekst og oven i købet med et globalt udsyn.

**Musik:** Eleverne får her mulighed for at forholde sig til nogle af samfundets mangeartede musiktilbud, der hvor musikken indtræder i både ritual og underholdning. De får mulighed for at lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder. Der kan arbejdes skabende og praktisk udøvende.

**Billedkunst:** Eleverne arbejder desuden med billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

**Drama:** Dramatisk og scenografisk kan der arbejdes både praktisk skabende og teoretisk analyserende med rum, tid og sted.



**Mediefag:** Som medieret fænomen er der rig mulighed for at arbejde både praktisk og teoretisk med den rolle filmmediet spiller for bryllupstraditioner.

**Kristendom/religion:** Arbejdet med brylluppet i et flerkulturelt perspektiv giver forståelse for ritualets universelle kerne og lokale udformning.

**Samfundsfag:** Eleverne får forståelse for samspillet mellem tradition og modernitet, individ, familie og samfund.

**Historie:** I historie får eleverne indsigt i sammenhænge mellem tid og forandring.

**Sprog:** Sproglige kan der arbejdes med forskellige udtryksformer gennem brylluppets forskellige tale-formater. Der er mulighed for at knytte bryllupstraditioner til indvandrersprog og andre fremmedsprog. Eleverne bliver bevidste om traditioners forskellige navne på forskellige sprog.

**Innovation og entreprenørskab:** Eleverne arbejder med kreativitet, global omverdensforståelse og personlige drømme.



