

## Hoffer og magtens musik

### Intro

Når vi tænker på hoffer, går de fleste associationer nok i retning af magt og rigdom, ja ligefrem overdådighed. Hoffer er lig med guld og ædelstene, silke og brokadfe, paladser og parker, fester og parader. Det største, smukkeste, dyreste, fineste... over hele verden.

Det gælder også på musikkens område. Hofferne har udviklet musikken, instrumenterne og orkestrene til det ypperste. Se på den klassiske musik i Europa, indonesisk gamelanorkestre og japansk gagaku, verdens ældste hoforkester.

Kunsten har gennem tiden haft en central position i hoffernes 'brandings'-strategi. Kejsere, konger og fyrster har alle steder i verden præsenteret sig fra den smukkeste og mest imponerende side. Hofferne har stået bag de store militærorkestre, de imponerende klassiske orkestre, og leveret forførende små ensembler til de mere intime stunder.

### Indhold

Forløbet kan, afhængig af aldersgruppe og format, være opbygget som en temauge med royal stil på alle faghylder. Eller der kan lægges op til en mere musik-/kulturhistorisk tilgang med fokus på store orkestre og klassiske traditioner fra forskellige dele af verden.

### Faglighed

Projektet har en stærk musikalsk og historisk side, men indeholder også mulighed for dans og drama, mad, geografi og samfundsfag.

### For- og fællesmål

Store fortællinger kan altid gribe os, børn og voksne. Den store rejsefortælling er en indgang til en dramatisk verdenshistorie.

**Musik:** Musikken sættes her ind i en historisk sammenhæng, og der er rige muligheder for at arbejde med musikanalyse. Eleverne opnår et kendskab til de instrumenter fra de store orkestre, herunder de klassiske vestlige. Eleverne lytter opmærksomt til og udtrykker sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder. Materialet giver mulighed for at deltage i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.

**Historie:** Her får eleverne indsigt i sammenhænge mellem tid og forandring, de kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum, og forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid. Eleverne kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

**Sprog:** Eleverne bliver bevidste om instrumenters forskellige navne på forskellige sprog.



