

Lyt med øjnene - se med ørerne



Intro

Ved at lytte med øjnene og se med ørerne, ved at tegne (til) musik eller spille et billede kan vi fastholde et fokus, bevidstgøre omkring nogle kunstneriske virkemidler og dimensioner og opdage nye sider ved de forskellige udtryksformer. Ofte fokuserer vi på fortællinger og figurativ billedkunst, når der laves musik-billedkunst-projekter. Men hvad sker der hvis vi i stedet fokuserer på det non-figurative – linjer, tempo, tæthed, tekstur, rum, gentagelser m.m.?

Musik fra forskellige steder i verden og forskellige historiske perioder lyder forskellig. Vi kan ikke altid sætte fingeren på hvad det er, men vi fornemmer det. Ved at sammenholde det med samtidig billedkunst, ornamentik og arkitektur, kan eleverne få redskaber til at arbejde både kunstfagligt, kunstnerisk og kreativt med kunstens forskellige virkemidler.

Indhold

I forløbet indledes med 'intensiv lytning', hvor eleverne får til opgave parallelt at se på non-figurative billeder og lytte til musik fra samme sted/periode, så de bevidstgøres om musikkens og billedkunstens forskellige virkemidler. Efterfølgende kan de selv udforske muligheder ved at tegne til musik/spille på baggrund af det de har set/hørt, spille til tegninger, tegne til musikken, udforske de kreative muligheder, opdage nye dimensioner i musik og billeder, i fællesskab lave suiteformer i både lyd og billede. Projektet kombinerer musik- og kunsthistorie med kunstnerisk nysgerrighed og kreative processer.

Faglighed

Musik- og billedkunstlærere er grundstammen, gerne sammen med musik-/billedskoler. Men det er muligt at inddrage andre faggrupper.

For- og fællesmål

Lærerne får redskaber til at arbejde tværfagligt i en global sammenhæng, hvor kunstfaglighed kombineres med refleksioner vedr. tid, rum og sansing.

Musik: Eleverne får mulighed for at lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder. Der kan arbejdes skabende og praktisk udøvende.

Billedkunst: Eleverne arbejder med billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder og med at vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kulturområder. Eleverne lærer at udtrykke sig i en tilsigtet form, og at de kan føre en samtale om deres billedarbejde.

Håndværk og design: Eleverne får her mulighed for at arbejde med designprocesser og materialer.

Innovation og entreprenørskab: Eleverne udvikler innovative kompetencer, arbejder med kreativitet, global omverdensforståelse og personlige drømme.

