

## De store rejser

### Intro

Globalisering og dens musikalske udtryk gennem interessen for 'verdensmusik' forbindes ofte med 1980'erne og derefter, med den populærmusik som opstod i storbyerne rundt og i verden, i kølvandet på en moderne internationalisering. På samme måde forbinder vi også ofte globalisering med noget nutidigt, givetvis fordi vi er blevet mere mobile, fordi moderne medier bringer verden tættere på og fordi vi ser de økonomiske relationer mellem kontinenterne så tydeligt i dag.

Men globalisering er slet ikke noget nyt fænomen, folk har rejst, handlet og udvekslet musik gennem alle tider ned gennem Europa, på tværs af kontinenter. På jagt efter...noget eller nogen på den anden side af havet. Rejserne langs kysten og på tværs af havet har været helt centrale, når vi taler om globalisering. Søfartsnationerne fandt nye rejseruter og rejsemål, de skabte nye rammer for verdenshandlen og nye koloniale magtforhold. Og havnene fungerede som knudepunkter på de forskellige rejse bølger.

Da sømændene rejste ud, havde de sange og måske instrumenter med sig. Søfolk fra hele verden bragte musik med sig rundt, og var derved med til at binde verden sammen i musikalsk forstand. Ikke mindst de enkle melodier og små instrumenter blev transporteret rundt på de gamle sejskibe: fløjter, violiner, tromme og små lokale guitar typer.

### Indhold

Forløbet kan, afhængig af aldersgruppe og format, rumme en blanding af historiske rejsefortællinger om livet på havet, beskrivelser af de store rejser og datidens verdenssyn, overvejelser om handlens betydning for datiden og nutiden - altsammen forankret i en beretning om den musik som fulgte med rundt og de spor den har sat sig. Eller man kan lave hele skolen om til en sejlroute.

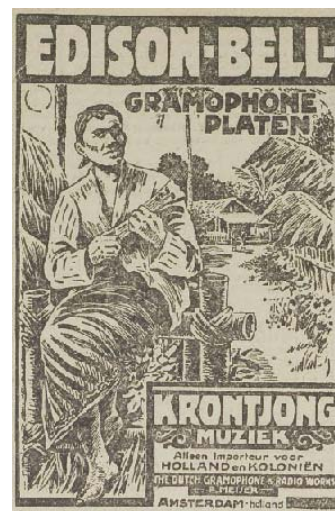
### Faglighed

Projektet har en stærk musikalsk og historisk side, men indeholder også mulighed for geografi og samfundsfag.

### For- og fællesmål

Store fortællinger kan altid gribe os, børn og voksne. Den store rejsefortælling er en indgang til en dramatisk verdenshistorie.

**Musik:** Musikken sættes her ind i en historisk sammenhæng, og der er rige muligheder for at arbejde med musikanalyse. Eleverne opnår et kendskab til de instrumenter som fulgte med ud på rejserne ud, hører om hvordan de udviklede sig og hvilken musik der udfoldes på dem. Eleverne lytter opmærksomt til og udtrykker sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder. Materialet giver mulighed for at deltage i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.



**Historie:** Her får eleverne indsigt i sammenhænge mellem tid og forandring, de kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum, og forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid. Eleverne kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv.

**Sprog:** Eleverne bliver bevidste om instrumenters forskellige navne på forskellige sprog, herunder på indvandrersprog, og om hvordan ord og sprog rejser.

